

Country Strait

Choreographie: Lee Hamilton & Heather Barton

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Country Strait (feat. William Michael Morgan) von Gary Quinn
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-side-cross, side, behind, rock side, behind

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

S2: Chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, walk 2, kick-ball-step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Step, pivot ¼ l 2x, cross, side, behind, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S4: Jazz box turning ½ l with cross, side, close, coaster cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende